

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Da compilare e inviare a PierreService al numero di fax 0583-952923

Nome .....

Cognome .....

Nato a ..... il .....

Via .....

Città' ..... CAP ..... Prov. ....

Tel. .... Fax .....

Cell. ....

Email .....

P.IVA .....

C.F. ....

Intestazione fattura .....

Autorizzo l'uso dei miei dati personali per i fini istituzionali, come previsto dal D.L. vo 196/2003

Data .....

Firma .....

### Per informazioni contattare:

#### Massimo Sarto

Responsabile Kuraray Area Centro-Italia

Cell: 329-0851551

Email: massimo.sarto@kuraray.eu

### Segreteria organizzativa e Provider ECM

Via delle Ville I, 697 – 55100 San Marco LUCCA

#### PierreService – Rossana Pezzotti

Tel/Fax: 0583-952923 - Cell: 333-9069390

Modalità di iscrizione e costi

Quota di partecipazione: **50,00 euro + IVA**

Modalità di pagamento:

Bonifico bancario sul c/c 182336 intestato a Pierre Service - Banca BCC del Garda.

IBAN: IT22V0867655310000000182336 specificando la causale "Iscrizione corso Kuraray - Dr. Cattaruzza 24 ottobre 2009"



# kuraray

KURARAY  
DENTAL  
SCIENCE. KNOWLEDGE. SUPPORT.



## Restauri Estetici in composito. Linee guida per una sistemica restaurativa semplice e completa

### Corso teorico

#### Relatore Dr. Mauro Cattaruzza

Corso a numero chiuso. È gradita la conferma di partecipazione

**24 ottobre 2009 - ore 9,00 - 13,00  
14,00 - 18,00**

**Centro Culturale Odontoiatrico**  
Piazza Roma 2 - 00044 Frascati (Roma)



### Kuraray Dental Italia S.r.l.

Via San Marco, 33 - 20121 Milano (MI)

Tel: 02 6347 1228 – Fax: 02 6347 0380

Email: dental-italia@kuraray.eu

Website: www.kuraray-dental.eu

## Introduzione del corso

Accanto a ragioni che spingono produttori ed operatori al conseguimento di un'eccellenza spesso faticosa, complessa e talora non alla portata di tutti, possiamo individuare diverse motivazioni per credere, invece, in una scelta volta alla semplificazione dei materiali e delle procedure cliniche.

In quest'ottica il corso qui proposto affronta le problematiche restaurative dell'adesione, della stratificazione estetica nei settori anteriori e del restauro diretto nei settori posteriori, proponendo materiali e metodiche capaci di semplificare il conseguimento di risultati clinici pur sempre efficaci.

## Curriculum Relatore

### Dr. Mauro Cattaruzza

Laureato in Odontoiatria nel 1989, esercita la libera professione a Pordenone.

Si dedica con particolare interesse all'odontoiatria conservativa, nella clinica, nella ricerca e nella didattica. È autore del libro *Odontoiatria Conservativa. Restauri adesivi diretti, fondamenti sul colore e sue applicazioni cliniche* (2001, Edizioni ACME, Viterbo); dell'opera multimediale su DVD *Il restauro in composito nei settori anteriori. L'imitazione del dente naturale* (Corsi & Ricerca, 2005) e di altre pubblicazioni attinenti l'odontoiatria restaurativa ed estetica.

Tiene regolarmente conferenze e corsi teorico-pratici di aggiornamento professionale.

## Programma del corso:

- La semplificazione dell'approccio adesivo e le sue problematiche.
  - Sistemi adesivi acido-primer-bonding.
  - Sistemi adesivi self-etching primer-bonding.
  - L'osservazione del dente naturale e la sua struttura cromatica.
  - Il rilevamento del colore.
  - L'organizzazione dei compositi secondo il principio anatomico e la loro "riqualificazione".
  - Tecniche di stratificazione estetica: stratificazione anatomica, monostratificazione e stratificazione addizionale cromatica (C.A.L.).
  - La scelta del composito in funzione della tecnica di stratificazione.
  - La percezione del colore nei materiali compositi.
  - La variabilità cromatica dei compositi in relazione a spessore, fondo, traslucenza, forma e superficie. Accorgimenti per un risultato estetico predicibile.
  - Preparazione marginale ed integrazione estetica.
  - Restauri nei settori anteriori. Presentazione e discussione di casi clinici su diapositive e filmati.
  - Restauri diretti nei settori posteriori. Osservazioni sulla scelta del composito. L'impiego del composito fluido. Proiezione di un filmato sulla procedura completa di restauro diretto nei settori posteriori.
- **13.00 - 14.00 : soft lunch**